



Gruppen bag SKØR ROCK

Halie Overvad, Bofællesskabet Ll. Sct. Mikkelsgade i Viborg (Viborg Amt)
 Pia Kier, Bofællesskabet Ådalen i Skive, (Skive Kommune)
 Lene Vestergaard, Bofællesskabet Teglskæret i Viborg (Viborg Kommune)
 Lisbet Jakobsen, Bofællesskabet Gl. Finnerupvej i Viborg (Viborg Kommune)
 Anders Thøgersen, Bofællesskabet Refsvej i Thisted (Viborg Amt)
 Heike Cordt, Bofællesskabet Bilstrupvej, Skive (Viborg Amt)

I foråret 1992 fik Halie Overvad ideen til en rock-koncert mens hun deltog i en temadag for medarbejdere i bofællesskaber. Hun forelagde straks ideen for nogle af de andre deltagere, og det blev begyndelsen til et vellykket rock-arrangement på Skive Gymnasium den 13. marts i år. Her fortæller fire af initiativtagerne til årets rock-begivenhed i socialsektoren.

Faren for at sande til ...

Social Debat: Hvad var baggrunden for at stable en rock-lørdag på benene?

Halie Overvad: For det første skal vi passe på, at vi ikke sander til i farven på køkkenrullerne og stesolid i dette arbejde, hvor vi i den grad arbejder i kollegial ensomhed. Derfor har vi med jævne mellemrum brug for projekter, der medfører kollegialt samarbejde. For det andet har vi en pligt til at spørge os selv, hvad vore beboere har at gå op i. Og så ellers at gøre noget ved det, hvis der er for lidt. Under

et stort arrangement som dette lærer man mange mennesker at kende og får måske ligefrem nye venner. Nu føler vi, at vi godt kan droppe indenfor i nogle Bofællesskaber i andre byer, som måske tidligere var fremmede for os. Vi synes, at vi har bevist, at vi kan samarbejde på tværs af alle grænser, uanset om vi kommer fra amt eller kommune. Essensen er nemlig, at havdenten man hører til den amtslige eller den kommunale sektor, så er beboernes behov og ønsker - og dermed vore opgaver - de samme.

Lene Vestergaard: Der er altid en fare for, at beboerne kommer til at leve deres liv gennem os i stedet for gennem deres egne oplevelser. Derfor er det også et forsøg på at skaffe dem nogle oplevelser.

Når personalet ikke længere bare har check på det hele

Social Debat: Beboerne har altså været med fra begyndelsen?

Halie Overvad: Det er faktisk en beboer fra Bilstrupvej, som gennem en række gode forbindelser har formidlet flere af



Halie Overvad



Pia Kier



Lisbet Jakobsen



kontakterne til de optrædende. Beboere fra næsten alle de bofællesskaber, vi repræsenterer, har taget et godt nap både mht. planlægning og mht. det praktiske. Pia Kier: Det kunne ikke undgås, at beboerne indimellem blev nervøse i forbindelse med alle de ting, der skulle "klappe" i arrangementet. Men det blev vi andre altså også. Og det var en lidt ny oplevelse. Pludselig var vi i samme båd. Og personalet var ikke længere dem, der bare havde check på det hele.

Den 13. klokken 13

Social Debat: Det er jo et år siden ideen opstod, - har det været en lang vej?

Lene Vestergaard: Vi holdt det første møde i september sidste år, hvor vi ville have planlagt koncert i november. Men på det tidspunkt var der ikke så mange orkestre, der turnerede. Og dem, der gjorde, var for dyre. De samme ting spændte ben, da vi ville planlægge en koncert i januar.

Lisbet Jakobsen: Og da vi havde planlagt, at koncerten skulle finde sted den 6. februar, måtte vi opgive, fordi Skive Gymnasium skulle have terminsprøver den dag. Derfor er der gået nogen tid. Vi er da også blevet advaret om den dato, vi til sidst fandt frem til. Folk har - lidt overtroisk - spurgt om, hvordan vi turde holde koncert den 13. klokken 13? Men det gik jo meget godt alligevel!

Social Debat: Ligger der en hensigt bag sammensætningen af programmet?

Lisbet Jakobsen: Vi valgte DALTON, fordi det var et orkester, vi alle sammen kunne være enige om, ville være godt. Derefter en forrygende optræden fra aktivitetshuset Idavang, efterfulgt af orkestret Missing Link fra Skive. Altsammen noget, der sætter gang i et arrangement.

Pia Kier: Det kan man også roligt sige om Skivefjordsskolens band, der består af

lærere, elever og tidligere elever fra skolen. De gjorde det godt og fik virkelig skabt en stemning. Om aftenen sluttede vi med Else Marie på harmonika og organisten Rita Skov, som gav en fin afslutning på et tidspunkt, hvor der var ved at falde ro over salen efter al den hektiske rock.

Intet sikkerhedsnet

Social Debat: Hvor stort er budgettet for sådan et arrangement?

Pia Kier: Det er ca. 76.000 kr.

Social Debat: Og sikkerhedsnettet?

Lene Vestergaard: Pyh, - vi har vist aldrig turdet undersøge, hvem der hæftede for pengene, hvis det gik galt. Men det gjorde vi vel selv!

Da vi skulle skrive kontrakterne under mellem jul og nytår, havde vi kun dækning for halvdelen af koncertbudgettet. Jeg vil gerne indrømme, at vi var lidt betænkelige ved at sætte de underskrifter. Men på den anden side skulle vi jo have den koncert! Nu bagefter viser det sig så, at det hele kommer til at balancere økonomisk.

Halle Overvad: Min chef spurgte på et tidspunkt, hvad vi ville gøre, hvis det skulle vise sig, at arrangementet ikke kunne løbe rundt økonomisk. Og så røg det ud af mig, at så måtte vi jo ud at samle flasker! Så du kan roligt skrive, at medarbejderne i bofællesskaberne er modige og tør, hvor andre passer på småpengene!

Social Debat: Hvordan skaber man overhovedet et økonomisk underlag i den størrelsesorden?

Halle Overvad: For os er det et problem, at alle penge kasser synes at være lukkede, så snart der er tale om voksne beboere. Så man søger om tilskud de steder, hvor der ser ud til at være en mulighed. Og så sætter sig til at søge alle mulige legater, men det sidste fik vi nu ikke noget ud af. Derimod har vi modtaget tilskud fra et privat firma som Grundfos, fra flere banker og fra de fleste fagforbund, som har medarbejdere i socialt regi. Og så har flere kommuner og amtet skudt penge i arrangementet.

Social Debat: Hvor har i hentet personaleressourcerne?

Pia Kier: Bofællesskaberne har ikke budgetteret med personaleressourcer til den slags arrangementer, så det har kostet megen fritid. Det sætter en grænse for, hvor tit, det kan lade sig gøre.

100 kr. er mange kopper kaffe

Social Debat: Er I så tilfredse med dagen?

Halle Overvad: Vi er godt tilfredse. Vi synes det forløb godt. Også takket være

pedel og kantinepersonale på Skive Gymnasium - som var utroligt imødekomende og gav os en helt fantastisk behandling - blev det en god dag med en fin stemning.

Lene Vestergaard: Der var nogle, som traf hinanden for første gang. Men der var også mange som ikke havde set hinanden i årevis og gav udtryk for stor gensynsglæde. Koncerten havde dermed også den sociale effekt, vi håbede på.

Pia Kier: Alle aldersgrupper var repræsenteret. Selv de ældre fra os i Ådalen, som almindeligvis foretrækker i fred og ro at vandre op i byen og drikke en kop kaffe, ville gerne deltage, selv om billetterne kostede 100 kr., et beløb, man ellers kan få mange kopper kaffe for. Selv om nogle ikke dirkede gav udtryk for begejstring og mest sad langs væggene, så blev de dog til den sidste tone. Flere har efterlyst en gentagelse.

Social Debat: Så hvornår kommer den næste koncert?

Lene Vestergaard: Spis nu lige brød til! Der er jo meget forberedelse til sådan en koncert, så det er ikke noget, man lige gør hver anden dag. På den anden side har vi bestemt mod på at gøre det igen, - måske i fri luft næste gang.

Halle Overvad: Vi vil på det Socialpsykiatriske Seminar i Struer, hvor der deltager folk fra bofællesskaber overalt i Danmark, tage ideen op. Det kan måske resultere i et endnu større arrangement, hvor vi også selv står for mad og drikke.



Lene Vestergaard



En af Idavangs unge på rockscenen for fuld udblæsning